

## Интенсификаторы в гвинейском кпелле

Идеофоны – лексический класс, включающий в себя экспрессивные иконические языковые единицы, которые служат для выражения различных чувств и впечатлений, таких, как звуки (в т. ч. звукоподражание – подкласс идеофонов), цвета, эмоции, манеры, запахи, действия [Doke 1935, Voeltz and Kilian-Hatz 2001, Dingemanse 2012].

Одним из подклассов идеофонов являются интенсификаторы, т. е. языковые единицы, которые характеризуются определённой семантической функцией: они выражают усиленность, высшую степень проявления признака [Dingemanse 2018]. Например, (1):

(1) Язык Сиву (языки Ква, Нигеро-конголезская макросемья, Гана; Dingemanse 2018):

mukumuku ‘бормочущие движения рта’

gelegele ‘блестящий внешний вид’

gbadara-gbadara ‘шатающаяся походка пьяницы’

На сегодняшний день наиболее подробно идеофоны описаны для африканских языков (см. Doke 1935, Childs 1994, Voeltz and Kilian-Hatz 2001, Dingemanse 2012, Dingemanse 2018), однако в языках манде (семья манде относится к нигеро-конголезской макросемье) идеофоны до сих пор не получили должного внимания специалистов.

Доклад посвящен наречиям-интенсификаторам в гвинейском кпелле (семья манде). Исследование проводилось на материале, собранном М. Б. Коношенко во время экспедиций в Республику Гвинея в 2008-2019 гг.

Интенсификаторы в гвинейском кпелле выявляются по определённым синтаксическим и семантическим параметрам. Так, они стоят после глагольной группы и наречия *kró* ‘очень’, если оно есть, как в примере (2):

(2) (данные М. Б. Коношенко):

àà	té	kró	léǵǵéǵǵé
3SG.RES	подняться	очень	высокий.INT
‘Он(-а) поднялся(-лась) очень высоко’			

В докладе подробно рассматриваются семантические и формальные особенности данного подкласса. С семантической точки зрения интенсификаторы интересны тем, что употребляются только с определёнными глаголами в определённом контексте, например (3):

(3) (данные М. Б. Коношенко):

ɲwò hèǵǵéi kròlùáí !kró gbélétété – ‘его одежда **очень красная**’

С формальной точки зрения интенсификаторы имеют некоторые фонетические особенности. Например, звуки *f* и *s* редко встречаются в языке вообще, однако интенсификаторы могут начинаться с этих звуков.

При рассмотрении тонов и тоновых классов в кпелле обнаруживаются различия между интенсификаторами и общим массивом словаря, однако сами интенсификаторы похожи на обычные наречия, они тяготеют к высокому тону.

В докладе предполагается подробнее обсудить, насколько интенсификаторы формально отличаются от общего массива словаря.

Список сокращений:

3 – 3 лицо

SG – единственное число

RES – результатив

INT – интенсификатор

Литература:

Коношенко, М. Б. 2017. Кпелле язык // Языки мира: языки манде. М.: ИЯ РАН. с. 284-343.

Dingemanse, Mark. 2012. Advances in the Cross-Linguistic Study of Ideophones. *Language and Linguistics Compass* 6(10). 654–672.

Dingemanse, Mark. 2018. Redrawing the margins of language: Lessons from research on ideophones. *Glossa: a journal of general linguistics* 3(1): 4. 1–30.

Childs, G. Tucker. 1994. African Ideophones. In Leanne Hinton, Johanna Nichols & John J. Ohala (eds.), *Sound symbolism*, 178–204. Cambridge: Cambridge University Press.

Doke, Clement Martyn. 1935. *Bantu Linguistic Terminology*. London: Longmans, Green, and Co.

Voeltz, F. K. Erhard & Christa Kilian-Hatz (eds.). 2001. *Ideophones*. Amsterdam: John Benjamins.