

Акустические корреляты аблаута в языке хинди

Анастасия С. Крылова

ИБ РАН, Москва, Россия, krylova\_anastasi@bk.ru

Дарья А. Геренкова

Москва, Россия, [gerenkovad@gmail.com](mailto:gerenkovad@gmail.com)

Вопрос о месте ударения и даже о его наличии в хинди не имеет однозначного ответа в языкознании. См. на эту тему такие работы, как [Хохлова 1981; Румянцева 1985; Dugud 2001]. Исследования синхронного ударения в хинди, как правило, страдают двумя недостатками: они игнорируют морфонологический и историко-фонетический подходы и в транскрипции гласных некритически опираются на графическую словарную запись. В нашей работе мы постарались заполнить эти лакуны следующим образом:

- 1) При помощи анализа морфонологических чередований гласных и данных об акцентологии среднеиндийского периода предположить современное место ударения в хинди, аналогично месту ударения в индоарийском языке куллуи согласно работе [Крылова 2022];
- 2) Методом акустического анализа долготы и формант гласных перепроверить традиционную основанную на графике транскрипцию ряда слов хинди, чтобы выявить качественную и количественную редукцию безударных гласных в том числе в тех случаях, когда графика её не отражает;

Как было продемонстрировано многочисленными исследователями истории индоарийских языков [Jacobi 1898: 563; Turner 1985: 45-58; Masica 1993: 183], в среднеиндийский период в большинстве индоарийских языков имела место так называемая постановка ударения «по латинскому правилу» (которая в действительности несколько отличалась от латинской).

Среднеиндийская система ударения основывается на разделении слогов на лёгкие и тяжёлые [Masica 1991: 183]. Под лёгкими подразумеваются открытые слоги с кратким гласным ((CV), то есть весом в одну мору<sup>1</sup>, к тяжёлым, соответственно слоги весом в две моры, относятся все остальные ((C)VC, (C)V̄, (C)V̄, (C)V̄C, CVCC)). В таком случае ударным слогом считается первый по счёту от предпоследнего и до четвертого от конца тяжёлый слог. Если среди этих слогов отсутствует тяжёлый, то самый дальний от конца из них становится ударным.

---

<sup>1</sup> Мора — мера веса слога

Согласно нашей гипотезе, в хинди сохранились остатки этой системы, но при применении правила необходимо учесть более поздние фонетические процессы, например, как отпадение гласных на конце слова и редукции а в середине слова в ряде случаев.

В исследовании рассматривались словообразовательные модели с качественными и количественными чередованиями, которые описаны Т. Я. Елизаренковой [Елизаренкова 1988] на морфонологическом уровне. Ранее проявление аблаута в морфонологических чередованиях не рассматривалось как проявление ударения в хинди. При этом широко известны, например, чередования корневого гласного в каузативах хинди. Исторически каузативные чередования корневых гласным представляют собой смешение двух явлений. Некоторые случаи чередования, связанные со словообразовательной моделью, не включающей в себя суффиксацию (*dekhnā* ‘видеть’ — *dikhna* ‘быть видным’) являются наследием древнеиндийских морфонологических ступеней чередования. В то же время модели образования каузативов, требующие суффикса, включающего в себя долгий гласный (*dekhnā* ‘видеть’ — *dikhānā* ‘показывать’), очевидно демонстрируют чередование, явившееся результатом переноса ударения в каузативе на тяжёлый слог суффикса. Однако не все словообразовательные модели с «тяжёлым» суффиксом требуют чередования корневого гласного, по крайней мере в традиционной транскрипции, основанной на графике (например, *jeṭh* ‘старший брат мужа’ — *jeṭhānī* ‘жена старшего брата мужа’). Инструментальный анализ произнесения слов, участвующих в различных моделях словообразования, призван в том числе уточнить транскрипцию гласных в этих случаях.

На подготовительном этапе исследования была составлена анкета с примерами на выбранные словообразовательные модели. Затем был проведен опрос трёх носителей хинди, чтобы проверить, употребляются ли подобранные из словарей примеры в живой речи, а также собрать материалы для дальнейшего анализа. Результаты анкетирования записаны на диктофон ZOOM H4n Pro и проанализированы в программе для акустического анализа речи Praat. Были составлены базы данных, в которых для каждого опознанного примера собраны формантные значения (F1, F2) и длительность ударных и безударных гласных. Нам удалось экспериментально доказать:

- В ударной позиции долгие и краткие гласные различаются качественно и количественно;

- Краткие гласные не различаются по качеству в зависимости от позиции, но имеют весомую разницу в продолжительности произношения;
- Фонемы, объединенные по группам  $\bar{a}$ - $a$ ,  $\bar{i}$ - $e$ - $i$  и  $\bar{u}$ - $o$ - $au$ - $u$ , при переходе в безударную позицию не противопоставляются и сохраняют качественные и количественные значения  $a$ ,  $i$  и  $u$  в безударной позиции соответственно.

В безударной позиции:

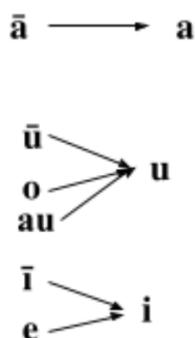


Рисунок 1. Реализация долгих гласных и дифтонгов в безударной позиции

Мы полагаем, что на синхронном уровне наблюдаемые явления можно назвать проявлением ударения, которое унаследовано от среднеиндийской системы и можем подтвердить нашу гипотезу, но в качестве продолжения исследования необходимо затронуть пласт персизмов по типу *sātmān* 'багаж', а также более подробно рассмотреть поведение дифтонгов *au* и *ai*.

Список литературы

- Елизаренкова 1988 — *Елизаренкова Т.Я.* О морфологии хинди (К постановке проблемы). Вопросы языкознания, Москва, No1, 1988. С. 69-81.
- Крылова 2022 — *Крылова А.С.* О возможном сохранении реликтов ведийского глагольного ударения в говоре деревню Наггар языка куллуи. 'Journal of language relationship', 2022. С. 195-210.
- Румянцева 1985 — *Румянцева И.М.* Ритмическая структура слова в хинди: Анализ. М.: Наука, 1985.
- Хохлова 1985 — *Хохлова В.Н.* Ритмическая структура слога в хинди и панджаби. Вестник МГУ, серия 13 (востоковедение), No1, 1985. С. 37-49
- Dyrud 2001 — *Dyrud L.O.* Hindi-Urdu: Stress accent or non-stress accent? University of North Dakota, 2001.

Jacobi 1898 — *Jacobi H.* Der accent im Mittelindischen. Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der Indogermanischen Sprachen 35. Bd., 4. H. 1898, P. 563-578

Masica 1991 — *Masica C.P.* The Indo-Aryan languages. Cambridge University Press, 1991.

Turner 1985 — *Turner R.L.* Indo-Aryan linguistics: Collected papers, 1912-1973. Delhi: Disha Publications, 1985.